



VILLA DE AMERICANOS

A lo largo de los siglos XVIII y XIX cientos de chicos de Sitges protagonizaron una de las oleadas migratorias más destacadas desde el territorio catalán hacia América.

Ya en la época medieval Sitges tenía una marinería dedicada al comercio en el Mediterráneo que a partir del último cuarto del s. XVIII encontró en las Américas un mercado donde exportar el vino malvasía y el moscatel producido en el propio término, así como los vinos y aguardientes provenientes del interior del Penedès, y en el s. XIX y XX los calzados producidos en la villa. La tradición marinera y comercial así como el cuidado en la formación escolar elemental de los niños permitieron que a continuación los sitgetanos que fueron en sus barcos hasta América vieran las posibilidades de establecer comercios que a su vez fueran centros de importación y exportación de las producciones catalanas por un lado, y por otro de las ultramarinas como café, cacao, azúcar, algodón, chocolate, tabaco, etc.

Los primeros establecimientos se esparcieron por toda la costa americana desde Argentina, Uruguay, Venezuela, Colombia y México, para rápidamente concentrarse en Cuba (especialmente Santiago y Guantánamo) y Puerto Rico. Algunos permanecieron allí manteniendo la continuidad de sus reconocidas actividades comerciales, como las de los elaboradores de ron Andreu Brugal i Facundo Bacardí. Los que regresaron a su villa natal son los que llamamos americanos. Ellos participaron en el desarrollo industrial de Cataluña y fueron protagonistas destacados de la transformación urbanística de la villa, con la compraventa de viñedos y solares y la construcción de edificios. Las casas de los americanos acomodadas conforman buena parte de la muestra de edificios de estilo neoclásico, ecléctico, modernista y racionalista que presenta el patrimonio arquitectónico de Sitges. Todo un legado artístico que es necesario conservar y dar a conocer.

ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales ...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



Oficina de Turismo de Sitges
Pl. Eduard Maristany (de l'estació)
Av. Camí dels Capellans, 108 (Can Milà)
Tel. 93 894 42 51
c/e: turisme@sitges.cat
@sitgesturisme
www.sitgesanytime.com

Archivo Histórico de Sitges
Plaça de l'Ajuntament, 18
Tel. 34 93 811 76 28
arxiuhistoric@sitges.cat

Visitas guiadas: AGISitges
www.agisitges.com
info@agisitges.com
Mòbil: 619 793 199



Edición: Marzo 2025

RUTA de los AMERICANOS

SITGES



QUIENES SOMOS

La Red de Municipios Indianos nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indios en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita **crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios;** y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Cadaqués
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar



1. CASCO ANTIGUO

Proponemos iniciar la visita a Sitges desde el baluarte delante de la iglesia parroquial desde donde se contempla el mar donde anclaban los barcos de vela y la playa desde donde se exportaban vinos, moscatel y malvasías de Sitges a América. A pocos metros hay el Archivo Histórico, centro donde se recoge la documentación y los testimonios de los Americanos de Sitges. Ya del todo inmersos en el contexto histórico de los americanos, no dejamos el casco antiguo, donde podremos admirar las fachadas del ayuntamiento y de la iglesia -con el reloj de la ciudad- que el capital de los indios contribuyó a financiar. Bien cercanas tenemos también las casas de Aleix Vidal Quadras (calle de la Davallada, 12), de Manuel Jacas (Port de n'Alegre, 2) y de Manuel Vidal Quadras (Port de n'Alegre, 9), y las Cotxeres Vidal Quadras (Baluard Vidal y Quadras), todas ellas construcciones neoclásicas realizadas entre 1852 y 1856.



2. PASEO DE LA RIBERA

Después de pasar ante los Museos del Cau Ferrat y de Maricel seguimos hacia el Paseo de la Ribera, fachada marítima donde podremos ver casas de diversas épocas y estilos. En el número 3, destaca la casa de José Barnet, comerciante que fundó en Santiago de Cuba el Viejo Vapor. Conocida como la Villa Lola, la casa fue derribada pero una iniciativa en defensa del patrimonio arquitectónico obligó a reconstruirla idéntica a la original. En el número 17 se sitúa la casa que Antoni Serra, uno de los fundadores de Vichy Catalán, encargó al arquitecto Salvador Vinyals. Otros edificios destacables son las casas de Isabel Ferret (nº 29), de Marina Planas (nº 22), de Simó Llauredó (nº 20) y de Francesc Robert (nº 18).

MAPA DE SITUACIÓN



3. CALLE DE BONAIRE

Seguimos por la calle de Bonaire, donde podremos disfrutar de un conjunto de casas de estilo ecléctico entre las que destacamos la del americano Francesc Julià (n. 26), enriquecido con el negocio del azúcar y el café, transformada en hotel. Si giramos por la calle Parellades encontraremos casas destacables como la Vilanova (n. 11). A media calle de Sant Pau (nº 24), encontramos el edificio del arquitecto Elies Rogent construido para Agustí Amell, enriquecido en Aguadilla (Puerto Rico) con varios negocios de importación y exportación.

4. PLAZA DEL CAP DE LA VILA

La casa de Bartomeu Carbonell, en el número 2 de la plaza, es uno de los edificios más representativos de los americanos sitgetanos. Obra del arquitecto Ignasi Mas i Morell, destacan los elementos modernistas como los balcones y, sobre todo, la torre del reloj, decorada con un colorido "trencadis". En la calle Major (nº 24) está la casa de Bartomeu Misas, primer presidente de la Agrupación Catalanista y destacado político local. Otros edificios en la zona son las casas de Antoni Almirall (calle de l'Aigua, 17) y Francesc Ferret (calle de Sant Francesc, 1).



5. CALLE DE SANT BARTOMEU

Seguimos por la calle de Sant Bartomeu donde, ya en el nº 1 encontramos la casa de Joan Amell, hermano de Agustí y suegro de Francesc Julià, con los que fundó en Puerto Rico la sociedad Amell, Julià y Cia. Las casas Ballester (nº 8), de Daniel Robert (nº 24), la ecléctica de Joan Robert (nº 28) y la casa de Josep Carbonell (nº 26) son otros ejemplos de casas de americanos que veremos a medida que subimos en dirección a la calle de Artur Carbonell.



7. CALLE DE L'ILLA DE CUBA

Si el nombre de esta calle ya es una referencia evidente a las tierras que dieron nuevos horizontes a la vida de estos sitgetanos emprendedores, también las construcciones que encontraremos, todas de gran belleza y suntuosidad, son evidencia del éxito que algunos alcanzaron en sus negocios en ultramar.

La modernista Villa Avelina, de Bonaventura Blay, en el nº 35, obra del arquitecto Buhigas Monravà, es una de las más espectaculares. Destacamos también la de Josep Carbonell, en el nº 34, la del empresario licorero Manuel Planes, en el nº 21, y en el nº 2 la novecentista del terrateniente vinculado a la industria azucarera Francesc Bartés, que murió en La Habana.



6. CALLE D'ARTUR CARBONELL

Nos dirigimos a la Villa Havemann, situada en el nº 11, una torre y capilla obra de Josep Domènech Estapà. En la misma calle encontramos la Villa Subur (nº 23) y la Villa Remedios (nº 25) con esgrafiados y balcones de hierro forjado, una muestra del modernismo del Garraf.



8. CALLE DE JESÚS

Recomendamos acercarse al Hotel Medium Sitges Park, antigua casa de Severià Virella (calle de Jesús, 16). Construida por Gaietà Buigas en 1896, es una espectacular construcción de estilo ecléctico con torre y palmeras incluidas, como en otras edificaciones de los americanos en Sitges. En el nº 28 se alza la casa del comerciante establecido en Cuba, Lorenzo Cardó.



10. ESTACIÓN DE FERROCARRIL

La calle de Francesc Gumà i Ferran, que honra el americano Vilanova, promotor del ferrocarril Barcelona-Vilanova-Valls, nos lleva directamente a la estación de Sitges. El edificio data de 1881, el mismo año en que fue inaugurado el primer tramo de esta línea gracias a la inversión de los catalanes establecidos en Cuba, muchos de ellos de Sitges, que aportaron un tercio del capital.



11. I. SANTUARIO DE LA MARE DE DÉU DEL VINYET

Proponemos una extensión al acogedor Santuario de la Mare de Déu del Vinyet, en las afueras de la ciudad, lugar de culto de los sitgetanos desde la Edad Media. Los creyentes que iban a las américas se encomendaban a esta virgen antes de partir hacia el nuevo mundo. En su interior encontramos un retablo dedicado a Sant Elm, patrón de los marineros.



12. CEMENTERIO DE SANT SEBASTIÀ

Concluiremos la ruta con una visita al Cementerio de Sant Sebastià, que aún conserva singulares panteones que encargaron algunos americanos como los de Manuel Vidal Quadras (1856), obra de Alejandro Mariotti, el de Antoni Serra Ferret (1901), de Josep Reynés y el de Jaume Brassó Mainés (1923), del cual destaca la escultura de Pere Jou.

9. CALLE DE FRANCESC GUMÀ

En la esquina de la calle Jesús con Francesc Gumà se sitúa la Villa Rosa, antigua residencia de Jaume Hill, de estilo ecléctico. Si tomamos esta calle encontraremos la del comerciante y naviero Pere Carreras, en el número 23, todo un ejemplo de edificación modernista con exuberante decoración de motivos florales esculpida en las fachadas. El Casino Prado (n.6-14) fue fundado en 1871 por los americanos y aún hoy promueve actividades para sus habitantes. Próximas tenemos las casas de Pere Catasús y de Josep Planas (Sant Isidre, 31 y 33) y no muy lejos la Villa Anita que perteneció a José Ferrer y Torralba (Santiago Rusiñol, 33).